

ome vino #territoriocheresiste #food&wine by Andrea Bassetti rassegna stampa info admin



trentinowine

il resto sono solo pubbliche relazioni

blog

FOLLOW:

[f](#)
[t](#)
[g+](#)
[i](#)
[e](#)

NEXT STORY

Festival del Vino Trentino >

PREVIOUS STORY

MondoMerlot si rinnova

TERRADEIFORTI



Open publication - Free publishing

LOGIN

Username

Password

Connect with: ...

[f](#)
[t](#)
[g+](#)
[i](#)
[e](#)

Remember Me

[Log In](#)

[Registrati](#)

Password persa

VOX POPULI

ANGELO ROSSI SAYS:

Grande! Tex, mi hai fatto ridere...
Ridere (diverso da sorridere,
deridere,...

COPERTINA

Una Mostra o un Festival?

BY COSIMO PIOVASCO DI RONDÒ - 16 SETTEMBRE 2015



24-25-26-27 SETTEMBRE 2015
TRENTINO

FESTIVAL
DEL VINO
TRENTINO

#FESTIVALVINOTRENTINO

A fine settembre Trento ospiterà la prima edizione del **Festival del Vino trentino**. Naturale evoluzione, si legge in uno dei tanti comunicati stampa che stanno girando in questi giorni, dell'evento **Autunno Trentino**, manifestazione che quindi andrà in soffitta. Bene: centrare il tema di un evento enogastronomico sulla parola vino, non può che far bene alle bottiglie trentine. Da quello che si capisce, tuttavia, questo evento, almeno per quest'anno, è destinato a soppiantare anche la storica **Mostra dei Vini del Trentino**, che per decenni si è svolta a fine primavera. Ma che quest'anno è saltata. Indiscrezioni di corridoio, ci dicono che la scelta di Consorzio Vini e di Palazzo Roccabruna sia quella di affidare al Festival curato dalla Strada del Vino e dei Sapori del Trentino, la surrogazione della Mostra. E qui, secondo me, va già meno bene. Non voglio polemizzare prima del tempo e resto in attesa della conferenza stampa di domani. Tuttavia un paio di cose mi sento di dirle. E un paio di cose mi sento di suggerirle.

Se le parole vogliono ancora dire qualcosa, si capisce che la parola Festival sottende a qualcosa di differente rispetto alla parola Mostra. Mentre la prima allude ad uno spettacolo, con tutte le regole dello spettacolo di natura nazionale – popolare pur con tutte le sfumature del caso, la seconda, al contrario, allude ad un'occasione di conoscenza e di approfondimento culturale, di dibattito e di analisi. Nel caso del vino di analisi e di dibattito, per esempio, sull'ultima annata, sulle prospettive di una determinata metodologia, di una determinata varietà e/o di una determinata denominazione. Il festival ha come obiettivo quello di far divertire gli spettatori/visitatori e magari anche di farli mangiare e bere. La mostra ha come orizzonte l'analisi e l'accertamento dello stato di salute dell'oggetto in esposizione/degustazione (in questo caso il vino). Mescolare le due cose, fingere che tutto si possa riassumere dentro un grande contenitore festivaliero, secondo me è un errore culturale e strategico ancora prima che un errore pratico e di marketing.

MORE

CERCA NEL SITO

COPERTINE

Un vino per tutti e per tutti i giorni!



Produzione in Italia
**TREBBIANO
D'ABRUZZO**
DENOMINAZIONE DI
ORIGINE CONTROLLATA

La-Vis, fra storia e futuro (del Trentino)



CANTINA SOCIALE
LAVIS - SORANI

Uomo, vino e territorio



Place a 21 persone 4 commenti

[Mi piace](#)
[Comenta](#)
[Condividi](#)

[Stefania Longhi](#)
[Spenda e!!! Meravigliosa](#)

[Stato](#)
[Foto](#)
[Registrati](#)

Calici d'Isera



**il «super-bicchiere»
per le bollicine**

Pinot Grigio e Castel Beseno



Bottiglia Pinot Grigio Trentino DOC 2014

Daniza è morta? No, Daniza è viva!



za